

Coven Call ist eine 2022 gegründete, fünfköpfige Symphonic Metal Band aus Dortmund. Sie besteht aus Sirene Linda Hennen, Tastenhammer Jason Merse, Riffweber Rigo Ryll, Tiefenbeschwörer Yves Vogl und Trommeldruide Moritz Bleif. Die Texte bewegen sich zwischen Selbstheilung und Zeit-/Sozialkritik, verpackt in Dark Fantasy-Metaphern. Musikalisch sind neben (neo-)klassischen auch Einflüsse aus Death und Black Metal, sowie Folk erkennbar.

Hier werden Dämonen beschworen und besiegt, Kessel gefüllt und geleert, Flüche ausgesprochen und gebrochen, dem Schrei der Todesfee gelauscht und Erlösung gefunden. Aber vor allem wird bei uns Musik gemacht!

Wir sind Coven Call: das junge Symphonic Metal Quintett, das im Februar 2022 zum ersten Mal das Mondlicht erblickte.

Die Band setzt sich zusammen aus Sirene Linda Hennen, Tastenhammer Jason Merse, Riffweber Rigo Ryll, Tiefenbeschwörer Yves Vogl und Trommeldruide Moritz Bleif. Stilistisch vergleichbar mit genreverwandten Bands wie Nightwish und Epica, aber auch beeinflusst von Melodeath-Bands wie Gojira und Arch Enemy, sowie diversen Filmkomponisten und extremeren Musikformen bieten wir eine neue Mischung für Metalfans in allen Farben, Formen und Größen.

Coven Call is a five-strong symphonic metal band from Dortmund, founded in 2022. It consists of siren Linda Hennen, keyhammer Jason Merse, riffweaver Rigo Ryll, depthsummoner Yves Vogl and drumdruid Moritz Bleif. The lyrics move between self-healing and contemporary/social criticism, wrapped in dark fantasy metaphors. In addition to (neo-)classical influences, death and black metal, as well as folk, are musically recognizable in their works.

Here, demons are summoned and overcome, cauldrons filled and emptied, curses cast and broken, the banshee scream is heard and salvation is found. But most importantly, we do music around here! We are Coven Call: the young symphonic metal quintet that first saw the moonlight in February of 2022.

The band is made up by siren Linda Hennen, keyhammer Jason Merse, riffweaver Rigo Ryll, summoner of the depths Yves Vogl and drumdruid Moritz Bleif. Stylistically comparable to generically related bands like Nightwish and Epica, but likewise influenced by melodeath bands like Gojira and Arch Enemy, as well as multiple movie composers and more extre